

Fagspecifik svendeprøvevejledning for film- og tv-produktions- uddannelsen

Vejledningen gælder ved eksamination af elever omfattet af bekendtgørelse nr. 624 af 12. maj 2022 om film- og tv-produktionsuddannelsen og senere udstedte bekendtgørelser. Elever der er overgået til denne bekendtgørelse eller senere udstedte, er ligeledes omfattet af denne vejledning.



Indhold

Formål med vejledningen	3
Uddannelsens kompetencemål	3
Forløbet af svendeprøven.....	4
Kompetencemål for film- og tv-assistent (trin 1).....	4
Kompetencemål for film- og tv-produktionstekniker (trin 2)	4
Svendeprøven: Film- og tv-assistent (trin 1)	5
Svendeprøven: Film- og tv-produktionstekniker (trin 2).....	5

Formål med vejledningen

Vejledningen er et redskab, som beskriver procedure og krav vedrørende afholdelse af afsluttende eksamen. Den er således en hjælp til de censorer, som skal sikre, at der sker en ensartet bedømmelse af de opstillede faglige mål.

Som del af den sidste skoleperiode i uddannelsen afholder skolen en afsluttende prøve. Prøven udgør en svendeprøve. Uddannelsens kompetencemål er det grundlag, bedømmelsen af svendeprøven skal foretages efter. Kompetencemål fremgår af uddannelsens bilag til bekendtgørelsen samt uddannelsesordningen, men er også medtaget senere i denne vejledning.

Ud over vejledningen skal censor være bekendt med følgende gældende love og bekendtgørelser:

- Bekendtgørelse om uddannelserne i den erhvervsfaglige fællesindgang medieproduktion.
- Uddannelsesordningen for film- og tv-produktionsuddannelsen.
- Bekendtgørelse om prøver og eksamen i grundlæggende erhvervsrettede uddannelser.
- Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse.

Uddannelsens kompetencemål

Kompetencemålene for hovedforløbet er, at eleverne kan:

1. Udføre alle arbejdsprocesser, der forekommer inden for det område, uddannelsen retter sig mod, selvstændigt, innovativt og kreativt.
2. Opnå kendskab til fotografisk teknik, metode og arbejdsprocesser i forbindelse med afsendelsen af visuelle budskaber og selvstændigt, innovativt og kreativt producere fotografiske løsninger med stor kommunikationsværdi.
3. Opnå teknisk faglige, kreative, innovative almene og personlige kompetencer, sådan at vedkommende selvstændigt og effektivt kan planlægge og varetage almindeligt forekommende arbejdsopgaver inden for uddannelsen.
4. Opnå kendskab til kreativ, innovativ og kommunikativ billedfremstilling, samt de merkantile og sociale sammenhænge i samfundet, der er nødvendige for erhvervets udførelse.
5. Vælge hensigtsmæssigt udstyr og arbejdsprocedure i forhold til intentionen med en given fotografisk opgave.
6. Arbejde kreativt, innovativt og rationelt under hensyntagen til økonomi, kundekrav, tid, kvalitet og sikkerhed samt sikre optimal teknisk kvalitet i relation til det påtænkte anvendelsesformål og i overensstemmelse med den påtænkte distributionsform.
7. Arbejde selvstændigt og i teams samt vise kreativitet i opgaveløsningen, herunder være omstillingsparat og fleksibel samt planlægge og strukturere arbejdsprocesser og løse uforudsete problemer.
8. Analysere billedmæssige udtryk til et visuelt budskab og forstå dem i deres stilmæssige og kulturelle kontekst.

Forløbet af svendeprøven

Grundlaget for film- og tv-produktionsuddannelsens svendeprøve er mål- og fagbeskrivelserne for uddannelsen. Beskrivelserne er dermed det fælles grundlag for undervisning og praktik igennem hele uddannelsesforløbet og således også grundlag for svendeprøvebedømmelsen.

Kompetencemål for film- og tv-assistent (trin 1)

Kompetencemålene for film- og tv-assistent (trin 1) i uddannelsen ser ud som følger.

At eleverne kan:

1. Udføre alle arbejdsprocesser, der forekommer inden for det område, specialet retter sig mod, selvstændigt, innovativt og kreativt.
2. Identificere tekniske og andre fejl og kommunikere disse videre.
3. Assistere ved arbejdsfunktioner vedrørende kamerauplining, belysningsopgaver, gripfunktioner og produktionskoordinering.
4. Beherske planlægningsredskaber og kommunikere et planlagt audiovisuelt forløb til medarbejdere og udenforstående.
5. Sikre optimal teknisk kvalitet i relation til det påtænkte anvendelsesformål.
6. Arbejde selvstændigt og i teams.
7. Vise kreativitet og være innovativ i opgaveløsningen.
8. Analysere og forstå audiovisuelle udtryk i deres historiske og kulturelle kontekst.
9. Planlægge og strukturere arbejdsprocesser, herunder løse uforudsete problemer.

Kompetencemål for film- og tv-produktionstekniker (trin 2)

Kompetencemålene for film- og tv-produktionstekniker (trin 2) i uddannelsen ser ud som følger. At eleverne kan:

1. Udføre alle arbejdsprocesser, der forekommer inden for det område, specialet retter sig mod, selvstændigt, innovativt og kreativt.
2. Identificere tekniske og andre fejl og kommunikere disse videre.
3. Assistere ved arbejdsfunktioner vedrørende kamerauplining, belysningsopgaver, gripfunktioner og produktionskoordinering.
4. Beherske planlægningsredskaber og kommunikere et planlagt audiovisuelt forløb til medarbejdere og udenforstående.
5. Sikre optimal teknisk kvalitet i relation til det påtænkte anvendelsesformål.
6. Arbejde selvstændigt og i teams.
7. Vise kreativitet og være innovativ i opgaveløsningen.
8. Analysere og forstå audiovisuelle udtryk i deres historiske og kulturelle kontekst.
9. Planlægge og strukturere arbejdsprocesser, herunder løse uforudsete problemer.
10. Selvstændigt og kreativt gennemføre planlægning, tilrettelæggelse, optagelse, bearbejdning og afvikling af produktioner samt medvirke ved udarbejdelsen af databaserede, integrerede medieprodukter.

Svendeprøven: Film- og tv-assistent (trin 1)

Film- og tv-assistent udgør trin 1 i uddannelsen, og afsluttes uddannelsen efter trin 1, har svendeprøven følgende indhold:

- 1) En individuel, skriftlig prøve af 3 timers varighed.
- 2) En mundtlig eksamination af 30 minutters varighed inkl. votering. Eksaminationen tager udgangspunkt i en case inden for det specialefag, eleven har valgt. Spørgsmålene fordeles ved lodtrækning, og eleven har 45 minutters forberedelsestid.

Bedømmelse

Ved bedømmelsen giver eksaminatoren (læreren) og de to censorer hver en karakter. Den endelige karakter fremkommer som et gennemsnit af de 3 afgivne karakterer. Hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer, afgives den endelige karakter som nærmeste højeste karakter, hvis en censor har givet den højeste karakter. Ellers er det den nærmeste laveste karakter, der gælder.

Eksaminatoren og censorerne meddeler eleven eksamensresultatet umiddelbart efter, at den endelige karakter er beregnet.

Svendeprøven: Film- og tv-produktionstekniker (trin 2)

Film- og tv-produktionstekniker udgør trin 2 i uddannelsen, og her afsluttes med en svendeprøve, som består af 3 prøver:

- 1) En individuel, skriftlig opgave af 4 timers varighed. Opgaveløsningen bedømmes af en eksaminator (en lærer udpeget af skolen) og 2 censorer, udpeget af det faglige udvalg.
- 2) En mundtlig eksamination over elevens portfolio (indsamlede arbejder gennem hele uddannelsesforløbet) af maksimum 45 minutters varighed inkl. votering. Svendeprøven gennemføres af en eksaminator, udpeget af skolen, og 2 censorer, udpeget af det faglige udvalg.
- 3) En fri praktisk fagopgave i form af en produktion af minimum 3 og maksimum 15 minutters varighed. Opgaven bedømmes af en eksaminator, udpeget af skolen, og op til 4 censorer, udpeget af det faglige udvalg. De op til 4 censorer repræsenterer følgende 4 fagområder: fotograf, klip, lys og lyd. Overhøring i fagopgaven har en varighed på 45 minutter inkl. votering pr. elev.

Portfolio

Elever inden for trin 2 film- og tv-produktionstekniker skal gennem hele uddannelsestiden, såvel i praktikuddannelsen og som under skoleundervisningen, indsamle eksempler på egne arbejder til sit personlige portfolio. Portfolio skal dokumentere elevens konkrete færdigheder inden for uddannelsens område- og specialefag. Arbejdet med elevens portfolio skal indgå i film- og tv-produktionsteknikerelevens personlige uddannelsesplan.

Den frie praktiske fagopgave

Den frie praktiske fagopgave gennemføres enkeltvis eller i grupper. Eleverne præsenterer deres produktion for censorer og eksaminator, hvorefter eleverne overhøres i de 4 fagområder fotograf, klip, lys og lyd. Har eleverne arbejdet i grupper,

fremvises produktionen én gang af gruppen og eleverne eksamineres enkeltvis lige efter hinanden.

Individuel skriftlig prøve

Censor får tilsendt elevernes skriftlige opgave fra erhvervsskolen. Opgaven er på forhånd rettet af eksaminatoren på skolen med angivelse af fejl. Censor gennemser opgaven og vurderer ud fra et bedømmelsesgrundlag, hvilken karakter eleven skal have for præstationen. Bedømmelsesgrundlag tilsendes fra erhvervsskolen sammen med de skriftlige opgaver.

Bedømmelse

Ved bedømmelsen giver de op til 4 censorer og eksaminator en karakter for hver af opgaverne den skriftlige opgave, den mundtlige eksamination over portfolio og den frie praktiske fagopgave.

Den endelige karakter for hver af opgaverne fremkommer som et gennemsnit af de afgivne karakterer. Hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer, afgives den endelige karakter som nærmeste højeste karakter, hvis en censor har givet den højeste karakter. Ellers er det den nærmeste laveste karakter, der gælder.

For at bestå eksamen skal eleven have opnået mindst karakteren 2 for henholdsvis den skriftlige opgave og den praktiske fagopgave samt for den mundtlige eksamination over portfolio.

Eksaminatoren og censorerne meddeler eleven eksamensresultatet umiddelbart efter, at den endelige karakter er beregnet.

Karakterberegning ved gennemsnit

Såfremt der skal foretages en gennemsnitsberegning af flere karakterer fra 7-skalaen, kan nedenstående afrundingstabel anvendes.

Interval, beregnet	Endelig karakter
-3,00 til -1,51	-3
-1,50 - 1,99	00
2,00 - 2,99	02
3,00 - 5,49	4
5,50 - 8,49	7
8,50 - 10,99	10
11,00 - 12,00	12

Læs mere om votering og karaktergivning i den generelle svendeprevevejledning.