

# Fagspecifik svendeprøvevejledning for digital media uddannelsen

Vejledningen gælder ved eksamination af elever omfattet af bekendtgørelse nr. 231 af 6. marts 2023 om digital media uddannelsen og senere udstedte bekendtgørelser. Elever der er overgået til denne bekendtgørelse eller senere udstedte, er ligeledes omfattet af denne vejledning.



# Indhold

Indledning.....	3
Eksamensformål.....	3
Eksaminationsgrundlaget.....	3
Den bundne opgave.....	3
Projekt opgaven.....	4
Den mundtlige prøve.....	4
Bedømmelse og karakterer.....	4
Faglige mål (kompetencer i hovedforløbet).....	5
Bedømmelsesgrundlag.....	6
Bedømmelseskriterier.....	7

## Indledning

Som censor på digital media uddannelsen spiller du en vigtig rolle, da du er med til at sikre, at udlærte har de kompetencer, der er beskrevet som uddannelsens slutkompetencer efter hovedforløbet, og dermed også uddannelsens kvalitet.

Den afsluttende prøve på uddannelsen er en svendep prøve, der har til formål at evaluere elevens faglige kompetencer set i forhold til uddannelsens kompetencemål for hovedforløbet. Kompetencemålene er beskrevet i bekendtgørelse om digital media uddannelsen.

## Eksamensformål

Det overordnede formål med den afsluttende prøve – her kaldet eksamen – er at evaluere elevens faglige kompetencer. Af Uddannelsesordningen for digital media uddannelsen fremgår det at:

- Prøven har til formål at evaluere elevens faglige, generelle og personlige kvalifikationer inden for det pågældende speciale, og vise at eleven er i stand til at anvende denne viden ved løsning af en given opgave.
- Eleven skal i forbindelse med idéudvikling, planlægning og gennemførelse af opgaverne kunne inddrage teoretiske og praktiske forhold fra hele uddannelsen, herunder information af og samarbejde med andre i processen.
- Inden for de givne rammer skal eleven kunne forholde sig til helhed og sammenhænge og kunne fordybe sig i et mere afgrænset problemfelt af relevans for elevens uddannelse og arbejdsområde. Endeligt skal eleven kunne evaluere egen indsats i forhold til de fastsatte mål.

## Eksaminationsgrundlaget

Det samlede eksaminationsgrundlag består af en bunden opgave, elevens mundtlige præstation ved en individuel mundtlig prøve, der omfatter en projektopgave med tilhørende projektdokumentation.

1. En bunden opgave
2. En projektopgave
3. En individuel mundtlig fremlæggelse

## Den bundne opgave

Den bundne opgave omfatter et antal opgaver inden for de obligatoriske uddannelsesspecifikke fag, som skolen stiller til eleven. Der afsættes i alt 24 klokketimer til udarbejdelse af opgaven. Timerne kan afvikles som 3x8 klokketimer. Eleven må anvende de hjælpemidler, der er benyttet i undervisningen, til at løse opgaven. Opgaven afleveres ved arbejds afslutning til skolen.

## Projekt opgaven

Projekt opgaven er en opgave, som eleven selv har beskrevet, planlagt, udviklet og produceret. Eleven har selv arbejdet med hele processen fra idé til færdigt produkt. Projekt opgaven omfatter følgende, der udgør den samlede projektdokumentation:

### For multimedie integrator:

- En problemformulering
- Produktion bestående af et digitalt produkt, f.eks. et website
- En produktionsplan
- En funktionsbeskrivelse
- En projektdagbog

### For multimedie animator:

- En problemformulering
- En kopi af produktionen
- Et storyboard
- En produktionsplan
- Diverse karakterdesign og skitser
- En projektdagbog
- Eventuelt funktionsbeskrivelse

Projekt opgaven udarbejdes i et projektforsløb inden for 4 undervisningsuger. Projektdokumentationen for projekt opgaven skal afleveres ved arbejds afslutning, hvorefter skolen fremsender den til censorerne.

## Den mundtlige prøve

Den bundne opgave vises kort frem enten før eller efter elevens mundtlige fremlæggelse af sin projekt opgave.

Selve den mundtlige fremlæggelse tager udgangspunkt i projekt opgaven og projekt opgavens produkt- og projektdokumentation. Den individuelle mundtlige fremlæggelse varer 45 minutter inklusiv den korte fremvisning af den bundne opgave og afsluttende votering.

## Bedømmelse og karakterer

Din opgave som censor er at vurdere både elevens mundtlige fremlæggelse, der tager udgangspunkt i projektforsløbet, projekt opgavens produkt- og projektdokumentation samt den bundne opgave.

Der laves en selvstændig bedømmelse af den bundne opgave af eksaminator og censorer. Da den indgår i det samlede bedømmelsesgrundlag, medbringes og bedømmes den bundne opgave i forbindelse med – men uafhængigt af – afholdelsen af den mundtlige prøve.

Projekt opgaven bedømmes af eksaminator og censorer på baggrund af: Den projektdokumentation som eleven har fremstillet i forbindelse med projektforsøget samt elevens mundtlige præstation ved den mundtlige prøve.

Karakteren for svendepróven gives i forhold til, i hvilken grad eleven har opnået kompetencemålene for uddannelsen. Den endelige karakter for den afsluttende prøve er beregnet som et gennemsnit af 1) en samlet karakter for den bundne opgave og 2) en samlet karakter for den mundtlige prøve.

## Faglige mål (kompetencer i hovedforsøget)

### Fælles for både multimedie integrator og multimedie animator:

- Eleven kan anvende relevante redskaber i en planlægningsproces som en del af produktionsforberedelsen med henblik på at opnå en vellykket kommunikationsløsning.
- Eleven kan designe og formgive kommunikationsopgaver.
- Eleven kan udføre arbejdsopgaver, der indeholder forskellige former for billedmanipulation ved hjælp af et professionelt billedbehandlingsprogram.
- Eleven kan bearbejde mediefiler under anvendelse af forskellige medieformater og kompressionsteknikker.
- Eleven kan udføre produktionsopgaver, der indeholder design af skærm baserede kommunikationsløsninger, under hensyn til det ønskede visuelle indtryk, budskab, indhold og målgruppe.
- Eleven kan koble relevant teori til tilrettelæggelse, udførelse og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra praktikken.

### Specifikt for multimedie integrator:

- Eleven kan udføre programmeringsopgaver, der omfatter produktion af dynamiske websider og interaktive multimedieapplikationer under hensyntagen til gældende standarder og normer.
- Eleven kan implementere applikationer samt serverside scripting og databaser som led i en produktionsopgave.
- Eleven kan implementere applikationer fra forfatternærktøjer i webproduktioner og skabe sammenhæng med databaser og andre dataformer.
- Eleven kan integrere applikationer i dynamiske websites og kontrollere dataoverførsel fra og til applikationer eller servere.
- Eleven kan fejlsøge, forklare og optimere kode.

### Specifikt for multimedie animator:

- Eleven kan fremstille video til brug i forbindelse med distribution på forskellige digitale distributionsplatforme.
- Eleven kan udføre 3D-modellering af produkter, processer samt komplekse organiske objekter.
- Eleven kan udføre animationer med udgangspunkt i egne fremstillede 3D-objekter og modeller samt andet materiale.

- Eleven kan udføre 3D-produktioner, der indeholder modellering, simpel lyssætning samt forskellige mappingtyper.
- Eleven kan udføre texturering og mapping i forbindelse med komplicerede overflader.
- Eleven kan gennemføre lyssætning, rendering og billedbehandling i forbindelse med produktionsopgaver, der indeholder lyssætning til at skabe stemninger med og matche lys i realtime foottage samt anvende keying og compositing.

## Bedømmelsesgrundlag

Bedømmelsesgrundlaget er de produkter, processer eller elevpræstationer, der bedømmes ved prøven og som lægges til grund for karakteren. I forhold til karaktergivning er det kun bedømmelsesgrundlaget, der tæller i en given prøve.

### Idéudvikling og planlægning (10%)

- Elevens evne til at udvikle et produktdesign under hensyn til det ønskede visuelle indtryk, budskab, indhold og målgruppe.
- Elevens evne til at leve op til den gældende projektdokumentation.
- Elevens evne til at planlægge produktionen og udvikle en produktionsplan i relevante planlægningsværktøjer.

### Arbejdsproces (30%)

- Elevens evne til kort at beskrive, dokumentere og forklare produktionsproces og tekniske løsninger i henhold til den ønskede formelle projektdokumentation.
- Elevens evne til effektivt at følge og løbende revurdere mindre korrektioner i egen udarbejdet produktionsplan.
- Elevens evne til at evaluere og beskrive egen arbejdsproces i henhold til projektplanlægning (med udgangspunkt i projektdagbog).
- Elevens evne til selvstændigt at søge information og selvstændigt løse eventuelt opståede problemer.
- Elevens evne til at udarbejde en funktionsbeskrivelse som en del af projektdokumentationen med henblik på at opnå en vellykket kommunikationsløsning.
- Elevens evne til at omsætte det planlagte produktdesign til et slutprodukt.
- Elevens evne til at evaluere og kontrollere kvaliteten af eget arbejde.

### Produkt (50%) – konkrete afleverede og bedømte opgaver/projekter

- Et tidssvarende digitalt kommunikationsprodukt, der overholder gældende standarder.

### Faglig dialog (10%)

- Elevens evne til at formidle en struktureret præsentation og tydeligt forklare eget arbejde.

- Elevens evne til med udgangspunkt i projektdokumentation fagligt at reflektere over produktionsplanlægningen.
- Elevens evne til at udvælge og redegøre for centrale dele af arbejdsprocessen.
- Elevens evne til at redegøre for visuelle overvejelser i udarbejdelsen af produktet.

## Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne beskriver, hvad der lægges vægt ved bedømmelsen af en præstation, og hvilke krav den skal opfylde på de enkelte trin i karakterskalaen (12-7-02). Bedømmelseskriterierne skal sikre, at en præstation bedømmes efter samme målestok. Kriterierne er et udtryk for, hvad der kendetegner præstationen ved en bestemt karakter, men siger ikke i sig selv noget om karakteren. Kriteriet for den enkelte karakter udtrykker derfor den samlede grad af målopfyldelse for de udvalgte kompetencemål. Læs mere om votering og karaktergivning i den generelle svendeprøvevejledning.

Bedømmelseskriterierne er pejlemærker og kan ikke opfattes og anvendes som eksakt målestok, der overflødiggør det faglige skøn, når karakteren skal udmåles.

Karakteren 12: Karakteren 12 gives for den fremragende og udtømmende præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål med ingen eller få uvæsentlige mangler.

- Eleven formidler præcist idéudviklingen og planlægningen af det udførte projekt.
- Eleven demonstrerer en sikker og tydelig forståelse for de anvendte arbejdsprocesser til udviklingen af produktet.
- Produktet fremstår som et tidssvarende og overbevisende digitalt kommunikationsprodukt og overholder gældende standarder.
- Eleven formidler og forklarer velstruktureret og systematisk præsentationen af eget arbejde.
- Eleven redegør udtømmende for, hvilke informationer der er blevet brugt, og hvorfor de vurderes brugbare i opgaveløsningen.
- Eleven viser tydelig selvstændighed i opgave- og problemløsningen.
- Projektdokumentationen er planlagt og udarbejdet med sikker brug af relevante fagbegreber og fagteori.

*Der kan være få uvæsentlige mangler fx:*

- Mindre mangler i forhold til industristandard, f.eks. mindre renderingsfejl, syntaksfejl eller afvigelser i kodestruktur.
- Enkelte mangler i projektdokumentation.
- Enkelte afvigelser fra planlægningen til det endelige produkt.
- Produktet kan med få konstruktive ændringer fungere efter hensigt eller ønske.

Karakteren 7: Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål med en del mangler.

- Eleven formidler med manglende præcision idéudviklingen og planlægningen af det udførte projekt.
- Eleven demonstrerer forståelse for de anvendte arbejdsprocesser til udviklingen af produktet.
- Produktet fremstår med flere afvigelser som et tidssvarende digitalt kommunikationsprodukt og overholder gældende standarder.
- Eleven formidler og forklarer mindre struktureret præsentationen af eget arbejde.
- Eleven redegør med manglende præcision, hvilke informationer der er blevet brugt, og hvorfor de vurderes brugbare i opgaveløsningen.
- Eleven viser begrænset selvstændighed i opgave- og problemløsningen.
- Projektdokumentationen fremstår begrænset planlagt og udarbejdet med mindre brug af relevante fagbegreber og fagteori.

*Der vil være få væsentlige mangler, fx:*

- Mange mangler i projektdokumentation.
- Betydelige afvigelser fra planlægningen til det endelige produkt.
- Mange mangler i forhold til industristandard, som for eksempel renderingsfejl, syntaksfejl eller afvigelser i kodestruktur.

*Uvæsentlige mangler:*

- Produktet har nogle fejl som ikke har betydning for funktionen.

Karakteren 02: Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.

- Eleven formidler med store mangler idéudviklingen og planlægningen af det udførte projekt.
- Eleven demonstrerer en usikker og mangelfuld forståelse for de anvendte arbejdsprocesser til udviklingen af produktet.
- Produktet fremstår med mange væsentlige afvigelser fra et tidssvarende digitalt kommunikationsprodukt og overholder gældende standarder.
- Eleven gennemgår ustruktureret præsentationen af eget arbejde.
- Eleven redegør med store mangler, hvilke informationer der er blevet brugt, og hvorfor de vurderes brugbare i opgaveløsningen.
- Eleven viser med mange ledende spørgsmål usikker og mangelfuld selvstændighed i opgave- og problemløsningen.
- Projektdokumentationen har væsentlige mangler i planlægningen og er udarbejdet med manglende og usikker brug af relevante fagbegreber og fagteori.

*Væsentlige mangler:*

- Meget mangelfuld projektdokumentation.
- Mange væsentlige afvigelser fra planlægningen til det endelige produkt.



*Uvæsentlige mangler:*

- Produktet har en del fejl som kan have betydning for funktionen.