

Uddannelsesordning for uddannelsen til Teater-, Event- og AV-tekniker

Denne tekstdel af uddannelsesordningen indeholder generelle oplysninger om uddannelsen i henhold til uddannelsesbekendtgørelsens regler. Udover tekstdelen indeholder uddannelsesordningen yderligere to oversigter samt en mulighed for at få oplysninger i Excel.

Disse oversigter findes under ”udskriv uddannelsesordning – efter 2015”, og det er her muligt at få en oversigt over:

- Fag angivet på speciale og elevtypesamling - **Lille oversigt**
- Fagenes mål, resultatform mv., angivet på speciale og elevtypesamling - **Udvidet oversigt**
- Oplysninger i **Excel**.

Bemærk tekstdelens oplysninger er udelukkende angivet i wordformat og videreføres ikke til skolernes it-systemer. Oplysninger i den ”lille oversigt” og ”udvidet oversigt” er overført til skolernes it-systemer, og er således de oplysninger, der fremgår af elevens uddannelsesplan. Der bør dog ikke være uoverensstemmelser mellem tekstdelen og de øvrige oversigter.

Indhold

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Ikrafttrædelsesdato | 2 |
| 2. | Ændringer | 2 |
| 3. | Uddannelsens formål og struktur..... | 2 |
| 4. | Uddannelsesforløb og fagoversigt | 2 |
| 5. | Tilrettelæggelse af skoleundervisning og praktikuddannelse..... | 3 |
| 6. | Bedømmelse og beviser mv. | 3 |
| 7. | Oversigt over fag på hovedforløb (skema 1) | 6 |
| 8. | Uddannelsesspecifikke fag med valgfrit højere præstationsniveau (skema 2)..... | 10 |
| 9. | EUX | 11 |
| 10. | Begrebet elevtyper | 12 |

1. Ikrafttrædelsesdato

Uddannelsesordningen træder i kraft den 01.08.2020

Udstedt af teater-, event- og av-teknikeruddannelsens faglige udvalg i henhold til bekendtgørelse nr. 436 af 11/04/2019 om uddannelsen til teater-, event- og av-tekniker. Skolen kan fastsætte overgangsordninger for elever, der er under uddannelse i hovedforløbet ved uddannelsesordningens udstedelse.

2. Ændringer

Der er pr. 01.08.2020 sket følgende ændringer:

- I **uddannelsesordningen** er der følgende ændringer:
- Der er foretaget en ajourføring af de obligatoriske uddannelsesspecifikke fag med udgangspunkt i, at fag kortere end en uge (bortset fra tilknyttede AMU efteruddannelsesmål), ikke længere kan godkendes.
- Der er foretaget en ajourføring af de valgfri uddannelsesspecifikke fag med udgangspunkt i, at fag kortere end en uge (bortset fra tilknyttede AMU efteruddannelsesmål), ikke længere kan godkendes.
- En række nye valgfri uddannelsesspecifikke fag er udviklet og tilkøbt de enkelte specialer, herunder nye fag, der retter sig særligt mod video- og visualisering på tværs af specialerne.

3. Uddannelsens formål og struktur

Der henvises til § 1 i uddannelsesbekendtgørelsen.

| GF1 | GF2 | Hovedforløb trin 1 teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent 1 år og 6 måneder | | | |
|------------------|------------------|--|------------------|---------|------------------|
| Skole 20 uger | Skole 20 uger | Praktik | Skole 10 uger | Praktik | Skole 10 uger |

| GF1 | GF2 | Hovedforløb trin 1 teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent 1 år og 6 måneder | | | | Hovedforløb trin 2 teatertekniker, eventtekniker med speciale i illumination, eventtekniker med speciale i audioteknik og av-tekniker 2 år | | | |
|------------------|------------------|--|------------------|---------|------------------|--|------------------|---------|------------------|
| Skole 20 uger | Skole 20 uger | Praktik | Skole 10 uger | Praktik | Skole 10 uger | Praktik | Skole 10 uger | Praktik | Skole 10 uger |

4. Uddannelsesforløb og fagoversigt

Uddannelsesforløb:

På uddannelsen findes følgende uddannelsesforløb:

- **Unge og EUV3**
- **Voksne (EUV1 og EUV2)**

Fagoversigt:

Bagest i uddannelsesordningen fremgår der tre skemaer. Skemaerne repræsenterer følgende:

Skema 1:

Skolefag og praktikmål, der indgår i uddannelsens hovedforløb.

Skema 1 indeholder både informationer om det ordinære og euv. Hvert fag er koblet til det eller de kompetencemål, det pågældende fag/praktikmål understøtter.

Skema 2: Uddannelsesspecifikke fag med højere præstationsniveau end det obligatoriske er beskrevet. Fagets højere niveau erstatter det obligatoriske niveau. Hovedforløbet kan fra start planlægges således, at eleven når et højere niveau end beskrevet.

Nærmere beskrivelse af indholdet af de enkelte skolefag og praktikmål fremgår som tidligere nævnt af den udvidede oversigt, som ligger under ”udskriv” i uddannelsesordningen.

For så vidt angår eventuelle grundfag, der indgår i uddannelsen, kan der ses en supplerende beskrivelse af mål og øvrige rammer i den gældende bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag og erhvervsrettet andetsprogsdansk i erhvervsuddannelserne.

Bemærkninger til skema 1:

Af nedenstående figur fremgår det, hvordan fagene for euv eleverne optræder i skemaet.

Figur 1: Eksempel på tilknytning af fag på hovedforløbet herunder ordinære og euv.

| Obligatoriske uddannelsesspecifikke (Oplys fag for såvel talentspor som euv herunder). Euv varighed angives i parentes () | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---------|------------|---------------------|-------|-------------|-------------|----------|----------|
| xx | xxxxxxx | 1, 3, 5, 6 | Avanceret/rutineret | 2 | X/talent | X | X/talent | |
| xx | xxxx | 3,7,8,8 | Rutineret | 2 (1) | | | X | X |
| Xx | Xx | 2,9,5,7 | Avanceret | 2(0) | X | X | X | |
| Valgfri uddannelsesspecifikke fag - varigheden for euv elever er angivet i () | | | | | 5(2) | 5(0) | 0 | 0 |

Euv: For euv elever vil en række fag være afkortet, eller der vil være en ændring i varigheden på de valgfri uddannelsesspecifikkefag. Fag, der er afkortet på euv, vil fremgå ved, at varigheden for euv elever er angivet i parentes (), dette gælder også hvis det er afkortning af de valgfri uddannelsesspecifikkefag. Såfremt faget helt udgår for euv vil varigheden være angivet med (0). Er varigheden den samme for alm. elever og EUV vil der ikke fremgå en ().

5. Tilrettelæggelse af skoleundervisning og praktikuddannelse

Eleven kan anvende den læring, eleven opnår i skoleundervisningen, til at løse arbejdsopgaver i praktikken, og omvendt kan eleven gennem formulering og refleksion over praksiserfaringer videreudvikle sine måder at løse arbejdsopgaver på i skoleundervisningen. Alle uddannelsens uddannelsesspecifikke fag og praktik bidrager til kompetencemålet; ”Eleven kan koble relevant teori til tilrettelæggelse, udførelse og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra praktikken”.

Elever, der ikke opnår en uddannelsesaftale med en virksomhed, har mulighed for at gennemføre praktikuddannelsen i skolepraktik. Alle elever, som går i skolepraktik på uddannelsens trin 2, skal deltage i opgaver med at planlægge, opsætte og afvikle et antal relevante produktioner, som praktikcentret etablerer mulighed for. Produktionernes kompleksitet skal svare til typiske produktioner inden for branchen. Antallet af relevante produktioner, som eleven deltager i, skal svare til det antal produktioner, en typisk elev i en praktikvirksomhed i den pågældende branche vil deltage i, i løbet af en 2 måneders praktikperiode. Dette kan eksempelvis ske ved at:

- Praktikcentret kan byde ind på nogle mindre opgaver i de relevante brancher, som fx DM i Skills, hvor eleverne kan være med til at planlægge, opsætte og afvikle en teknisk produktion uden for skolen.
- Praktikcentret kan byde ind på nogle mindre delopgaver i forbindelse med en virksomheds løsning af en konkret opgave. Der kan evt. deltage en skoleperson (SKP-mester) som mentor på opgaven.

Praktikcentret skal orientere det faglige udvalg om indhold og omfang af praktikaktiviteter, der etableres som beskrevet i ovenover. Orienteringen skal ske senest ved aktivitetens igangsætning.

6. Bedømmelse og beviser mv.

Grundlaget for bedømmelsen er kompetence- og målbeskrivelserne for uddannelsen. Beskrivelserne er dermed det fælles grundlag for undervisning og praktik igennem hele uddannelsesforløbet og således også grundlag for svendeprobebedømmelsen.

Iværksættelse af prøven

Ved indkaldelsen af elever til den skoleperiode, hvori den afsluttende eksamen afholdes, registreres svendepróven i gældende administrative system og meddeles det faglige udvalg. Skuemestrene udpeges af det faglige udvalg til bedømmelse 5 uger før svendepróven. Skolen modtager en besked om de udpegede skuemestre. Gældende skuemestervejledning tages i anvendelse.

Rammer for prøveafvikling og -bedømmelse

Prøver og bedømmelse er beskrevet i uddannelsesbekendtgørelsens § 6, hvortil følgende supplerende kommentarer knyttes:

Til § 6 stk. 1 om afsluttende prøve for elever, som afslutter uddannelsen med trin 1, teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent: Projektet tager udgangspunkt i kompetencemålene for trin 1.

Til § 6 stk. 2 om afsluttende prøve for elever, som afslutter uddannelsen med uddannelsens specialer: teater-, event- eller av-tekniker og omfatter tre prøveelementer:

1. Den skriftlige prøve, som udarbejdes af skolerne efter samråd med det faglige udvalg, har en varighed af 4 timer. Den skriftlige prøve gennemføres på første svendepróvedag. Próven skal tage udgangspunkt i fælles pensum fra de uddannelsesspecifikke fag og er opdelt i tre delelementer: multiple choice (vægtes 25 pct.), skriftlig beregning (vægtes 50 pct.) og en skriftlig opgave (vægtes 25 pct.). Skolen præretter elevens skriftlige prøve, inden den fremsendes til skuemester.

Skuemestrene skal modtage den prærettede skriftlige prøve seneste to hverdage før afvikling af projektfremvisningen og den mundtlige eksamen. Skuemestrene vurderer elevens skriftlige prøve inden præsentation af den tekniske produktion.

2. Projektopgaven kan gennemføres enkeltvis eller i gruppe. Løses projektopgaven i gruppe skal fremvisning ved svendepróven gennemføres to gange. Projektfremvisningen har en varighed på 7 – 15 minutter. Ved fremvisningen anvendes gængs udstyr i branchen. Skolen tilrettelægger indhold og rammer for projektopgaven, således at hver elev opnår bedst mulige betingelser for at demonstrere opfyldelse af det valgte speciales kompetencemål.

Eleven udarbejder undervejs i projektet en dokumentation for projektopgaven, som kan danne afsæt for vurdering af projektfremvisningen og den efterfølgende mundtlige eksamination. Omfanget af den skriftlige dokumentation må højst udgøre 20 sider ekskl. bilag.

Skuemestrene skal modtage den skriftlige dokumentation senest to hverdage før afvikling af den tekniske produktion og mundtlige eksamen. Den skriftlige dokumentation indgår ikke som et element i bedømmelsesgrundlaget.

3. Den mundtlige eksamination må sammen med projektfremvisningen og votering maksimalt udgøre 45 minutter.

Bedømmelse

Elevens præstation bedømmes med én karakter, der er udtryk for en samlet vurdering af projektopgaven, den mundtlige præstation samt den skriftlige prøve. De tre elementer i svendepróven vægter lige meget i karakteren.

7. Oversigt over fag på hovedforløb (skema 1)

Fagrække for hvilke skolefag og praktikmål, der indgår i uddannelsens hovedforløb. Bemærk skemaet indeholder både informationer om det ordinære-, euv og talentforløbet. Hvert fag er koblet til det eller de kompetencemål, det pågældende fag/praktikmål understøtter.

Skema 1 – Fag på hovedforløb

| Fagnr | Fagnavn | Faget bidrager til følgende kompetencemål | Præstationsstandard | Vejledende tid i uger | Trin 1, teater-, event- og av- teknisk produktions-assistent | Teatertekiker | Eventtekniker med speilæ i audioteknik | Eventtekniker med speilæ i illuminations-teknik | Av-tekniker |
|--|---|---|---------------------|-----------------------|--|--------------------|--|---|----------------|
| Antal skoleuger i alt på hovedforløb inkl. grundfag, obligatoriske, valgfri og valgfag – euv varighed angives i () | | | | | 20 (16) | 40 (36) | 40 (36) | 40 (36) | 40 (36) |
| Antal ugers valgfag i alt – euv varighed angives i () | | | | | 2 (0) | 2 (0) | 2 (0) | 2 (0) | 2 (0) |
| Obligatoriske uddannelsesspecifikke fag – euv varighed angives i () | | | | | 16 (14) | 31,5 (29,5) | 30 (28) | 30 (28) | 36 (34) |
| 11517 | Faglig kommunikation | 10 | Rutineret | 2,0 (1,5) | X | X | X | X | X |
| 3719 | Lydteknik | 1-3, 8, 14 | Rutineret | 2,0 | X | X | X | X | X |
| 3725 | Lysteknik | 1, 2, 4, 8, 14 | Rutineret | 2,0 | X | X | X | X | X |
| 16797 | AV-teknik | 1, 5, 8 | Rutineret | 1,4 | X | X | X | X | X |
| 3843 | El og elektronik | 1, 2, 8, 12 | Rutineret | 2,0 | X | X | X | X | X |
| 4200 | Gaffeltruck, certifikat B | 6, 8 | Rutineret | 1,4 | X | X | X | X | X |
| 18983 | Praktisk gennemførsel i Teater, Event og AV branchen | 7, 8,25 | Rutineret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 3850 | Kommunikation og samarbejde | 11, 17 | Rutineret | 1,0 (0) | X | X | X | X | X |
| 20064 | Scene-, stand- og lokationsteknik | 1, 2, 8, 9, 13 | Rutineret | 3,2 (2,7) | X | X | X | X | X |
| 3859 | Projektgennemførelse | 17 | Avanceret | 4,0 | | X | X | X | |
| 20066 | Stil- og idéhistorie | 17, 21, 22 | Begynder | 1,4 | | X | X | X | |
| 3861 | 3D, visualisering og animation | 23 | Rutineret | 2,0 | | X | | | |
| 20039 | Fremstilling af kulisser, rekvisitter og dekorationer | 21, 24 | Rutineret | 1,6 | | X | | | |

| Fagnr | Fagnavn | Faget bidrager til følgende kompetence mål | Præstationsstandard | Vejledende tid i uger | Trin 1, teater-, event- og av-teknisk produktions-assistent | Teatertekniker | Eventtekniker med speciale i audioteknik | Eventtekniker med speciale i illuminations-teknik | Av-tekniker |
|---|---|--|---------------------|-----------------------|---|----------------|--|---|-------------|
| 3864 | Lyd | 16, 18, 37 | Avanceret | 2,0 | | X | | | |
| 3865 | Teater – Lys | 16, 19, 37 | Avanceret | 3,0 | | X | | | |
| 3866 | Sceneteknik | 16, 20, 37 | Avanceret | 1,5 | | X | | | |
| 4202 | Musik for eventteknikere | 34, 35 | Avanceret | 1,5 | | | X | X | |
| 20048 | Event - Lyd | 16, 33, 35-37 | Avanceret | 7,1 | | | X | | |
| 20049 | Event - Lys | 16, 32, 35-37 | Avanceret | 7,1 | | | | X | |
| 16891 | El-lære for AV-teknikere | 31 | Rutineret | 1,0 | | | | | X |
| 16892 | Video | 16, 28, 29, 31 | Avanceret | 4,0 | | | | | X |
| 16893 | Grundlægende netværk | 30 | Rutineret | 1,0 | | | | | X |
| 16894 | AV – Lyd | 16, 26, 29, 31 | Avanceret | 4,0 | | | | | X |
| 16895 | AV – Lys | 16, 27, 29, 31 | Rutineret | 1,0 | | | | | X |
| 16896 | Styring, IT brugergrænseflader | 17, 29-31 | Avanceret | 3,0 | | | | | X |
| 16897 | Projektering og dokumentation | 17, 29 | Avanceret | 1,0 | | | | | X |
| 16898 | Udvidet netværk | 30 | Avanceret | 3,0 | | | | | X |
| 16899 | Afsluttende projekt for AV-tekniker | 26-31 | Avanceret | 2,0 | | | | | X |
| Valgfri uddannelsesspecifikke fag – euv varighed angives i () | | | | | 2 | 6,5 | 8,0 | 8,0 | 2 |
| <i>Nedenstående oversigt angiver det samlede katalog af valgfri specialefag. Der henvises til krydserne under det enkelte trin/ speciale for at få et overblik over, hvilke valgfri specialefag der kan vælges på det enkelte trin/ speciale.</i> | | | | | | | | | |
| 4207 | Udvidet elektronik | 2-4, 8, 16, 18-20, 32, 33, 36 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 4210 | Udvidet el-lære | 2-4, 8, 16, 18-20, 32, 33, 36 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 15883 | Dekoration, træ og maling | 1, 24 | Rutineret | 1,5 | X | X | X | X | X |
| 18988 | Produktionsforståelse | 17, 21, 24 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 18990 | Digital multitrack | 3, 18 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19020 | Video til forestillinger og live- event | 4, 19, 32, 35 | Rutineret | 1,0 | X | | | | |

| Fagnr | Fagnavn | Faget bidrager til følgende kompetence mål | Præstationsstandard | Vejledende tid i uger | Trin 1, teater-, event- og av- teknisk produktions-assistent | Teatertekiker | Eventtekniker med spejclae i audioteknik | Eventtekniker med spejclae i illuminations-teknik | Av-tekniker |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------|-----------------------|--|---------------|--|---|-------------|
| 19095 | TV-lys | 4, 19, 32, 35 | Avanceret | 1,0 | X | | | X | X |
| 16834 | Rigning | 13, 37 | Avanceret | 2,0 | X | X | X | X | X |
| 4221 | MIDI | 3, 18, 32, 35 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19193 | Digitaliseret teknisk tegning 1 | 4, 19, 32-34 | Begynder | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19196 | Digitaliseret teknisk tegning 2 | 4, 19, 32-34 | Rutineret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 49443 | (AMU) Sikring og evakuering i højden | 13, 37 | | 0,6 | X | X | X | X | X |
| 19197 | Streaming | 3, 5, 8, 26 | Rutineret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19199 | Præsentationsplatforme | 28, 32, 33 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19200 | Medieservere og videokonvertering | 18, 19, 26-30, 33 | Avanceret | 2,0 | X | X | X | X | X |
| 19201 | Projektorer og LED-skærme | 32,36 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19202 | Konferenceværktøjer | 1,2,3 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19203 | Digital kommunikation basic | 26-30, 36 | Avanceret | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19204 | Digital kommunikation | 26-30 | Ekspert | 1,0 | X | X | X | X | X |
| 19208 | Musik | 18, 34 | Rutineret | 1,5 | X | X | X | X | X |
| Praktikmål (0 ugers varighed) | | | | | | | | | |
| 13650 | Opstilling og nedtagning | 1, 6-14 | | | X | | | | |
| 13716 | Lydteknisk arbejde | 3, 8, 10, 11, 14 | | | X | | | | |
| 13717 | Lysteknisk arbejde | 4, 8, 10, 11, 14 | | | X | | | | |
| 5528 | AV-teknisk arbejde | 5, 8, 10, 11, 14 | | | X | | | | |
| 13719 | Vedligehold og montering | 2, 8-12 | | | X | | | | |
| 13742 | Lydteknik – Teater | 18, 22, 37 | | | | X | | | |
| 13743 | Lysteknik – Teater | 19, 22, 37 | | | | X | | | |
| 13744 | Sceneteknisk arbejde | 20, 22, 37 | | | | X | | | |
| 13747 | Fremstilling - teater | 21, 22, 24, 37 | | | | X | | | |
| 13749 | Planlægning og styring | 17, 21, 22, 23, 25 | | | | X | | | |

| Fagnr | Fagnavn | Faget bidrager til følgende kompetence mål | Præstationsstandard | Vejledende tid i uger | Trin 1, teater-, event- og av-teknisk produktions-assistent | Teatertekiker | Eventtekniker med speiclae i audioteknik | Eventtekniker med speiclae i illuminations-teknik | Av-tekniker |
|-------|---|--|---------------------|-----------------------|---|---------------|--|---|-------------|
| 13750 | Vedligehold og montering | 16, 18-20 | | | | X | | | |
| 13993 | Audioteknik | 33-35, 37 | | | | | X | | |
| 13995 | Fejlfinding, vedligehold og montering – Lyd | 16, 36 | | | | | X | | |
| 13996 | Planlægning og styring - Lyd | 17, 35 | | | | | X | | |
| 13998 | Illuminationsteknik | 32, 34, 35, 37 | | | | | | X | |
| 13999 | Fejlfinding, vedligehold og montering – Lys | 16, 36 | | | | | | X | |
| 14000 | Planlægning og styring - Lys | 17, 35 | | | | | | X | |
| 16902 | Lydteknik – AV | 26, 29, 31 | | | | | | | X |
| 16903 | Lysteknik – Av | 27, 29, 31 | | | | | | | X |
| 16905 | Videoteknik | 28, 29, 31 | | | | | | | X |
| 16906 | Projektering og dokumentation | 29, 31 | | | | | | | X |
| 16907 | Planlægning, implementering og styring | 16, 17, 26-31 | | | | | | | X |

8. Uddannelsesspecifikke fag med valgfrit højere præstationsniveau (skema 2)

Elever, der ønsker og har forudsætninger for at gennemføre uddannelsesspecifikke fag på højere niveauer, har mulighed for dette jf.

§ 4, stk. 3 og § 40, stk. 3, i bekendtgørelse om erhvervsuddannelser. Den vejledende varighed for faget på højere niveau skal svare til varigheden af faget på obligatorisk niveau. Faget har desuden samme fagbetegnelse og fagnummer, fordi det højere niveau blot bygger oven på det obligatoriske niveau. Der kan ikke lægges ekstra tid til skoleundervisning på grundlag af et tilvalgt højere præstationsniveau.

Skema 2 – Uddannelsesspecifikke fag med valgfrit højere præstationsniveau

| Fagnr. | Fagnavn | Præstationsstandard for tilvalgt højere niveau | Vejledende tid | Obligatorisk præstationsstandard |
|--------|--------------|--|----------------|----------------------------------|
| 20048 | Event - Lyd | Ekspert | 7,1 | Avanceret |
| 20049 | Event - Lys | Ekspert | 7,1 | Avanceret |
| 16797 | AV-teknik | Avanceret | 1,4 | Rutineret |
| 3864 | Lyd | Ekspert | 2,0 | Avanceret |
| 3865 | Teater – Lys | Ekspert | 3,0 | Avanceret |
| 3866 | Sceneteknik | Ekspert | 1,5 | Avanceret |

9. EUX

Der er ingen EUX på uddannelsen.

10. Begrebet elevtyper

Fagrækken for den enkelte elev afhænger af elevens baggrund. Der er oprettet nogle såkaldte ”elevtyper”, som fortæller noget om elevens baggrund. Ved hjælp af disse elevtyper, bliver det muligt at få angivet den enkelte elevs fagrække. I oversigt 1 er angivet de elevtyper, der er oprettet i systemet. I første kolonne er angivet forkortelsen af elevtypen og i anden kolonne er der givet en uddybning af, hvad den enkelte elevtype betyder.

De forskellige elevtyper kan kombineres, eksempelvis en elev under 25 år direkte fra 9. kl. (EU9) som gerne vil tage uddannelse med eux (EUX). En række af de forskellige elevtypekombinationer kan efterfølgende grupperes, i og med en del af dem skal have samme fag på uddannelsen.

I oversigt 2 er angivet hvordan disse elevtyper kan kombineres og efterfølgende grupperes. Grupperingen afhænger som sagt af, om de skal have samme fagrække.

Oversigt 1: Elevtyper

Oversigten viser de enkelte elevtyper, samt en uddybning af disse.

| Elevtype | Uddybning |
|----------|--|
| EU9 | Elever starter direkte fra 9. og 10. klasse. Grundforløbet varer et år. |
| EU9+ | Elever under 25 år, der ikke kommer fra 9. eller 10. klasse, starter direkte på 2. del af grundforløbet, der har en varighed på 20 uger. |
| EU9X | EU9 elever, der kombinerer en erhvervsuddannelse med en gymnasial eksamen |
| EU9X+ | EU9+ elever der kombinerer en erhvervsuddannelse med en gymnasial eksamen. De starter direkte på grundforløbets 2. del. |
| EUV1 | Voksen-elever der skal have et standardiseret uddannelsesforløb for voksne. Uddannelsesforløbet vil udelukkende bestå af et reduceret hovedforløb, og er således uden grundforløb og uden praktikuddannelse . |
| EUV2 | Voksen-elever der skal have et standardiseret uddannelsesforløb for voksne. Uddannelsesforløbet vil bestå af grundforløbets 2. del med en varighed op til 20. uger, samt et reduceret hovedforløb inklusiv praktikuddannelse . |
| EUV3 | Voksen-elever, der skal have et uddannelsesforløb, der i omfang og varighed svarer til en erhvervsuddannelse for unge, dog kun med grundforløbets 2. del. Praktikuddannelsens længde vil svare til praktikperioden for de unge. |
| EUX | EUX |
| MEST | Ny mesterlære: 1. år af uddannelsen foregår som praktisk arbejde hos mester. Eleven skal ikke igennem det almindelige grundforløb på skole. Oplæringen hos mester eller i virksomheden erstatter grundforløbet. |
| PREUD | Produktionsskolebaseret EUD, grundforløbet erstattes helt eller delvist af grundlæggende praktisk oplæring på en produktionsskole – efter modellen om ny mesterlære. Den praktiske oplæring afsluttes med en praktisk opgave, som indgår i den samlede vurdering af elevens kompetencer. Hovedforløbet gennemføres på normal vis. |
| GYM | For elever med en afsluttet gymnasial uddannelse indføres standardmeritter på alle de merkantile uddannelser, så studenterne får merit for dele af grundforløbet og den studiekompetencegivende del af eux-forløbet samt for en del af praktikuddannelsen og skoleundervisningen i hovedforløbet. |

Oversigt 2: Gruppering af elevtype

Oversigt 2 viser de forskellige kombinationsmuligheder af elevtyper samt grupperingen af disse. Dvs. hvilke kombinationer har samme fagrække. Den sidste kolonne angiver hvilket skema i uddannelsesordningen grupperingen henhører til.

| Oversigt 2: Gruppering af elevtype | | | | |
|------------------------------------|-----------------|---------------------|----------|---|
| Nr. | Kort betegnelse | Betegnelse | Elevtype | Betegnelse |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EUV3 | Voksenelever fuldt forløb, ikke 1. del |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EUV3M | EUV3 og mesterlære |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EU9 | EUD lige efter 9. (10) klasse |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EU9+ | EUD ikke lige efter 9. (10) klasse |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EU9+M | EU9 + og mesterlære |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EU9M | EU9 og mesterlære |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EU9+P | EU9 + og produktionsskolebaseret EUD |
| 1 | Ungdom og EUV3 | Ungdom og EUV3 | EU9P | EU9 og produktionsskolebaseret EUD |
| 2 | EUV 2 | EUV 2 | EUV2 | Voksenelever standardiseret forløb, ikke 1. del |
| 2 | EUV 2 | EUV 2 | EUV2M | EUV2 og mesterlære |
| 3 | EUV1 | EUV1 | EUV1 | Voksenelever uden grundforløb og praktik |
| 4 | EUX og EUV3 | Ungdom, EUX og EUV3 | EUV3X | EUV3 og EUX |
| 4 | EUX og EUV3 | Ungdom, EUX og EUV3 | EU9+X | EU9+ og EUX ikke lige efter 9. (10) klasse |
| 4 | EUX og EUV3 | Ungdom, EUX og EUV3 | EU9X | EU9 og EUX lige efter 9. (10) klasse |
| 5 | EUX og EUV2 | EUX og EUV2 | EUV2X | EUV2 og EUX |
| 6 | EUX og EUV1 | EUX og EUV1 | EUV1X | EUV1 og EUX |
| 12 | EU9+ og GYM | EU9+ og GYM | EU9+G | EU9+ og GYM |
| 12 | EU9+ og GYM | EU9+ og GYM | EU9+G+M | Gym + mesterlære |
| 13 | EUV2 og GYM | EUV2 og GYM | EUV2G | EUV2 og GYM |
| 13 | EUV2 og GYM | EUV2 og GYM | EUV2G+M | EUV2 og GYM og mester |
| 14 | EUV1 og GYM | EUV1 og GYM | EUV1G | EUV1 og GYM |