**Erklæring om oplæring for specialet Teatertekniker**

Erklæringen om oplæring er et dialogværktøj mellem lærling, erhvervsskole og oplæringsvirksomhed. Den indeholder en liste over de oplæringsmål, lærlingen skal nå gennem oplæringen i virksomheden.

Erklæringen om oplæring fremsendes af erhvervsskolen og udfyldes af oplæringsvirksomheden i samarbejde med lærlingen. Erklæringen om oplæring opbevares af virksomheden, og der sendes en kopi til erhvervsskolen samt til lærlingen.

**Nedenstående udfyldes af erhvervsskolen før fremsendelse til virksomheden**

|  |
| --- |
| Erklæringen om oplæring vedrører oplæringsperiode: 1 □ 2 □ 3 □ 4 □  *Der kan være flere oplæringsperioder afhængig af, hvor mange skoleperioder den enkelte skole har opdelt skoleundervisningen i. Der skal dog mindst være fire oplæringsperioder.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Lærlingens navn: | CPR nr.: |

|  |  |
| --- | --- |
| Virksomhedens navn: | CVR nr.: |
| Virksomhedens adresse: | Tlf. nr.: |
| Postnr. og by: | E-mail: |

|  |  |
| --- | --- |
| Erhvervsskolens navn: | |
| Kontaktlærer: | E-mail: |
| Kontaktlærerens tlf. nr.: | Skolens tlf. nr.: |
| Meddelelse fra skolen: | |
| Dato: | |

**Nedenstående udfyldes af virksomheden ved oplæringsperiodens afslutning**

*Denne erklæring om oplæring vedrører de oplæringsperioder, der er placeret imellem skoleperioderne.*

*Der skal udfyldes en særlig skole- og virksomhedserklæring efter den afsluttende oplæringsperiode.*

I skemaet herunder skal ét af de tre felter afkrydses for hvert af oplæringsmålene:

* **Oplæring er ikke startet** – hvis lærlingen ikke har arbejdet med arbejdsområdet/funktionen
* **Oplæring er i gang** – hvis lærlingen har arbejdet med arbejdsområdet/funktionen, men endnu ikke har nået oplæringsmålet fuldt ud
* **Oplæringsmålet er nået** – hvis lærlingen har nået det beskrevne oplæringsmål for uddannelsen

Samtlige oplæringsmål skal være opfyldt ved afslutningen af den sidste oplæringsperiode. Det er derfor vigtigt, at virksomheden i hver oplæringsperiode overvejer inden for hvilke oplæringsmål, der skal igangsættes en oplæring af lærlingen.

Skemaet udfyldes af den ansvarlige for oplæring i virksomheden i samarbejde med lærlingen.

| **Oplæringsmål, som lærlingen skal have opnået ved uddannelsens afslutning** | **Oplæring**  **er ikke**  **startet** | **Oplæring er i gang** | **Oplærings-målet**  **er nået** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trin 1 Teater-, event- og av-teknisk produktionsassistent** | | | |
| **Opstilling og nedtagning**  Den uddannede kan håndtere, transportere, opsætte og nedtage udstyr og elementer i forbindelse med arrangementer (forestillinger, udstillinger og koncerter, events m.v.), herunder anvende det for branchen relevante rigningsudstyr sikkerhedsmæssigt forsvarlig i en rutinemæssig eller kendt situation. |  |  |  |
| **Lydteknisk arbejde**  Den uddannede kan udføre lydteknisk arbejde på en mindre lydproduktion og assistere på større lydproduktioner, herunder vælge og sammenkoble et lydanlæg samt indspille og afvikle lyd til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation. |  |  |  |
| **Lysteknisk arbejde**  Den uddannede kan udføre lysteknisk arbejde på en mindre lysproduktion og assistere på en større lysproduktion, herunder vælge og sammenkoble et lysanlæg samt afvikle lys til en produktion i en rutinemæssig eller kendt situation. |  |  |  |
| **AV-teknisk arbejde**  Den uddannede kan udføre AV-teknisk arbejde på en mindre AV-produktion og assistere på en større AV-produktion, herunder planlægge, optage, redigere og gennemføre en AV-produktion ved anvendelse af relevant teknisk udstyr i en rutinemæssig eller kendt situation. |  |  |  |
| **Vedligehold og montering**  Den uddannede kan assistere ved vedligeholdelsesopgaver og montering af udstyr, samt kunne vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet i en kendt situation. |  |  |  |
| **Trin 2 Teatertekniker** | | | |
| **Lydteknik – Teater**  Den uddannede kan udføre professionelt lydteknisk arbejde til en forestilling på baggrund af et betydeligt kendskab til lydteknik. |  |  |  |
| **Lysteknik – Teater**  Den uddannede kan udføre professionelt lysteknisk arbejde til en forestilling på baggrund af et betydeligt kendskab til lysteknik og lyssætning. |  |  |  |
| **Sceneteknisk arbejde**  Den uddannede kan selvstændigt udføre sceneteknisk arbejde til prøver og forestillinger i henhold til gældende love, regler og bestemmelser. |  |  |  |
| **Fremstilling – Teater**  Den uddannede kan fremstille kulisser, rekvisitter og dekorationer til en forestilling ud fra viden om stilarter og stilperioder. |  |  |  |
| **Planlægning og styring – Teater**  Den uddannede kan planlægge og styre samtlige faser og processer i realisering af et projekt, herunder idéudvikling, styring af økonomi, organisering, implementering, præsentation og fremlæggelse. |  |  |  |
| **Vedligehold og montering – Teater**  Den uddannede kan vurdere udstyrets tekniske tilstand og kvalitet og på baggrund heraf forestå vedligeholdelsesopgaver, reparation og nymontering af udstyr. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ansvarlig for oplæring i virksomheden** | |
| Navn: | |
| E-mail: | Tlf. nr.: |
| Vurderer virksomheden, at lærlingen har særlige behov med hensyn til den efterfølgende skoleundervisning eller oplæring?  Nej, der er ingen særlige behov (sæt kryds) □  Ja, jeg vil gerne kontaktes (sæt kryds) □  Begrundelse: | |
| Dato: | |